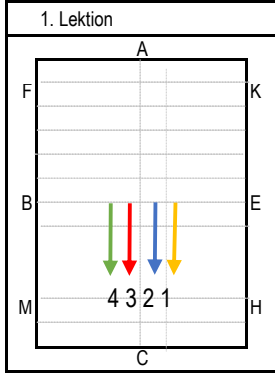


ZKV Vereinsquadrille

Ort:

Verein:



Lektionenbeschrieb

4 3 2 1 Hintereinander

freies Vorbereiten bis auf die Linie B - E zwischen B + E nebeneinander

zwischen X + G anhalten

Gruss. Anreiten im Trab

bei C paarweise teilen

Leitgedanken

Halt miteinander

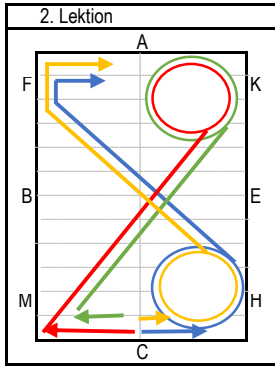
geschlossen stillstehen

Gruss miteinander

Anreiten zusammen

im Trab anreiten

Kommentar	Noten
1. Reiter	
2. Reiter	
3. Reiter	
4. Reiter	
Note:	



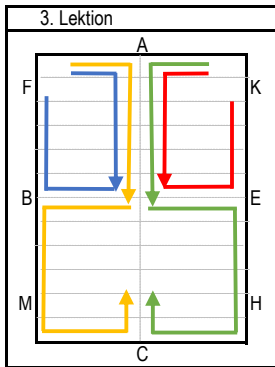
1 + 2: bei H Volte, 10 m
H - F ganze Bahn wechseln

3 + 4: M - K ganze Bahn wechseln
K Volte, 10 m

paarweises reiten

Volten miteinander und gleich gross

1. Reiter	
2. Reiter	
3. Reiter	
4. Reiter	
Note:	



bei A alle nebeneinander auf die Mittellinie

bei X paarweise teilen nach B + E

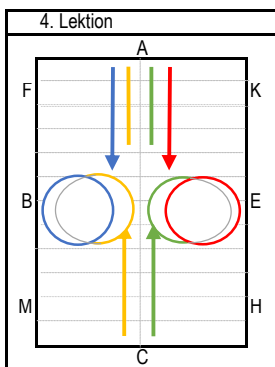
bei B + E wieder teilen

bei A + C paarweise auf die Mittellinie

Wendungen paarweise reiten

Einzelreiter immer auf gleicher Höhe

1. Reiter	
2. Reiter	
3. Reiter	
4. Reiter	
Note:	



paarweise nach X

bei X Volten nach aussen versetzt

kreuzen innen + aussen miteinander

bei X wieder paarweise auf der Mittellinie nach A + C

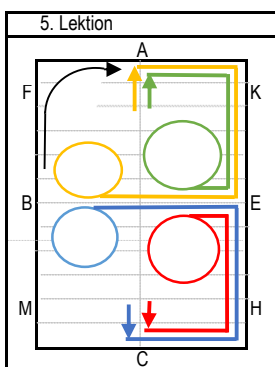
paarweise reiten

Volten gleich gross

kreuzen miteinander

Wendungen miteinander

1. Reiter	
2. Reiter	
3. Reiter	
4. Reiter	
Note:	



paarweise bei A rechtsum
paarweise bei C linksum

bei E alle nebeneinander auf die Querlinie

4 + 3 Volten rechts + links
2 + 1 reiten weiter, Volten re. + li.

bei B Einreihen hintereinander

Abstände, Verteilung

Volten können unterschiedlich gross sein

wieder korrektes Einreihen

1. Reiter	
2. Reiter	
3. Reiter	
4. Reiter	
Note:	

6. Lektion	Lektionenbeschreibung	Leitgedanken	Kommentar	Note
	<p>zwischen F + K gestaffelt nebeneinander</p> <p>nebeneinander, einmal herum</p> <p>gestaffeltes auflösen</p>	<p>immer gestaffelt nebeneinander</p> <p>auf seitliche Abstände achten</p> <p>korrektes Auflösen</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p>	<p>Note: <input type="text"/></p>

7. Lektion	Lektionenbeschreibung	Leitgedanken	Kommentar	Note
	<p>M bis E hintereinander</p> <p>zwischen H + E gestaffelt durch halbe Bahn wechseln</p> <p>zwischen B + F hintereinander</p>	<p>hintereinander reiten</p> <p>miteinander abwenden</p> <p>gestaffelt bleiben</p> <p>seitliche Abstände</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p>	<p>Note: <input type="text"/></p>

8. Lektion	Lektionenbeschreibung	Leitgedanken	Kommentar	Note
	<p>auf der kurzen Seite bei A Schritt-übergang</p> <p>K bis E hintereinander, dann rechtsrum</p> <p>gestaffelt jeder für sich, zur nächsten langen Seite</p> <p>F bis M hintereinander</p>	<p>gestaffelt</p> <p>Abstände seitwärts u. hintereinander</p> <p>korrekter Schritt</p> <p>richtiges angaloppieren</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p>	<p>Note: <input type="text"/></p>

9. Lektion	Lektionenbeschreibung	Leitgedanken	Kommentar	Note
	<p>auf der kurzen Seite bei C angaloppieren</p> <p>H bis K hintereinander</p> <p>einzelne kleine Volte 10 m</p> <p>wieder hintereinander</p>	<p>Abstände</p> <p>hintereinander</p> <p>richtiger Galopp</p> <p>Volten 10 m und rund</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p>	<p>Note: <input type="text"/></p>

10. Lektion	Lektionenbeschreibung	Leitgedanken	Kommentar	Note
	<p>miteinander gestaffelt auf die grosse Volte</p> <p>einmal herum, 20 m</p> <p>nachher gerade aus und auflösen</p> <p>zur kurzen Seite hintereinander</p>	<p>runde Volten</p> <p>miteinander u. nebeneinander</p> <p>im richtigen Galopp</p> <p>auf Auflösung achten</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p>	<p>Note: <input type="text"/></p>

11. Lektion	Lektionenbeschreibung	Leitgedanken	Kommentar	Note
	<p>H - K - A hintereinander</p> <p>zwischen A + Ecke linksum</p> <p>parallel auf der Längsseite nebeneinander</p> <p>zwischen Ecke + C linksum</p>	<p>miteinander abwenden</p> <p>seitlicher Abstand</p> <p>immer auf gleicher Höhe</p> <p>bei C miteinander wenden</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p>	<p>Note: <input type="text"/></p>
	<p>H bis K hintereinander</p> <p>H - K einzeln halbe Volte</p> <p>auf der Mittellinie 5 - 7 Schritt-Tritte</p> <p>einfacher Wechsel</p> <p>halbe Volte rechts zur Längsseite</p> <p>dann geradeaus</p>	<p>Abstände</p> <p>richtiger Galopp</p> <p>Grösse der Wendungen</p> <p>seitliche Abstände</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p>	<p>Note: <input type="text"/></p>
	<p>zwischen F + K gestaffelt nebeneinander</p> <p>zwischen K + M durch die Bahn</p> <p>wechseln bei X, einfacher Wechsel</p> <p>3 - 5 Schritt-Tritte</p> <p>zwischen C + H hintereinander</p>	<p>Abstände nebeneinander</p> <p>gestaffelt</p> <p>korrekter Wechsel</p> <p>immer richtiger Galopp</p> <p>Auflösung wieder hintereinander</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p>	<p>Note: <input type="text"/></p>
	<p>zwischen H + E hintereinander</p> <p>miteinander links und auf der Mittellinie Trabübergang</p> <p>zwischen M + B rechtsum</p> <p>über F - A - K</p>	<p>Abstände</p> <p>richtige Gangart</p> <p>Übergänge miteinander</p> <p>Wendungen</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p>	<p>Note: <input type="text"/></p>
	<p>bei K auf die Diagonale gestaffelt</p> <p>jeweils 1 2 3 4 Halt auf der Linie</p> <p>die Nachfolgenden reiten immer wechselseitig vorbei</p> <p>2 stehen still, 2 traben links und rechts vorbei</p>	<p>Pferde die stillstehen, sind auf einer Linie mit gleichem Abstand</p> <p>Pferde die traben, in gleichmässigen Bögen um die stehenden Pferde</p> <p>in der richtigen Reihenfolge weiter</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p>	<p>Note: <input type="text"/></p>

<p>16. Lektion</p>	<p>Lektionenbeschreibung</p> <p>zwischen H + E links um 1 + 3 gehen vor Mittellinie Schritt + Kurzkehrw. re., wenn 2 + 4 drehen. 2 + 4 machen an der Längsseite eine 180°-Wendung Ø 6m, Schrittübergang vor der Mittellinie.</p> <p>1+3 traben (wenn 2+4 Schrittübergang machen) an der Längsseite eine 180°-Wendung Ø 6m, 2 + 4 machen Kurzkehrw. li.. Wenn 1+3 die Mittellinie erreichen, traben alle an und an der Längsseite rechts um</p>	<p>Leitgedanken</p> <p>Wendungen miteinander</p> <p>Halt miteinander</p> <p>fließende Übergänge</p> <p>sichere Kurzkehr-Wendungen</p> <p>immer 2 Reiter miteinander</p>	<p>Kommentar</p> <p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p> <p>Note: <input type="text"/></p>
--------------------	---	--	---

<p>17. Lektion</p>	<p>1 + 3 Volten links, 10 m 2 + 4 Volten rechts, 10 m</p> <p>aus den Volten wechselseitig Schulterherein links + rechts auf der Mittellinie</p> <p>bei C teilen 1 + 3 nach links 2 + 4 nach rechts</p>	<p>runde Volten</p> <p>richtiges Schulterherein</p> <p>gerade auf der Mittellinie</p> <p>Abstände</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p> <p>Note: <input type="text"/></p>
--------------------	--	---	---

<p>18. Lektion</p>	<p>1 + 3 von H nach F ganze Bahn wechseln; bei X: 1 vor 2</p> <p>2 + 4 von M nach K ganze Bahn wechseln</p>	<p>korrektes wenden</p> <p>hintereinander reiten</p> <p>richtiges kreuzen</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p> <p>Note: <input type="text"/></p>
--------------------	---	---	---

<p>19. Lektion</p>	<p>bei F 1 + 3 halbe Volte nebeneinander, paarweise an die Mittellinie bei K 2 + 4 halbe Volte nebeneinander, paarweise an die Mittellinie</p> <p>zwischen X + G Halt und Gruss</p>	<p>paarweise einwenden</p> <p>auf der Mittellinie 3 1 2 4 nebeneinander seitliche Abstände</p> <p>Halt, Stillstehen, Gruss</p>	<p>1. Reiter</p> <p>2. Reiter</p> <p>3. Reiter</p> <p>4. Reiter</p> <p>Note: <input type="text"/></p>
--------------------	---	--	---

20. Lektion	Reinheit, Ungezwungenheit, Regelmässigkeit, Takt
21. Lektion	Schwung, Frische, Elastizität, Rückentätigkeit
22. Lektion	Gehorsam, Losgelassenheit, Durchlässigkeit, Anlehnung
23. Lektion	Exaktheit: der Figuren, Abstände seitlich + in der Gruppe
24. Lektion	Sitz und Einwirkung der Reiter mitschwingender Sitz
25. Lektion	Allgemeiner Eindruck: Harmonie und Haltung
26. Lektion	Präsentation der Klasse: Sattlung, Anzug, Pferde
Musik erwünscht, wird aber nicht bewertet.	
Abzüge	Programmfehler je: 6 Punkte
Richter:	
	sonst gilt DR
	Rang:

Bemerkungen	Note	Koeff.	Note
		2	
		2	
		2	
		2	
		2	
		2	
		2	
Total Punkte			
Total Abzüge			
Gesamt Total	%		Pt.